

متن پیاده سازی شده نشست هشتم (31) سال دوم درس خارج فقه هنر 29 آبان 1401

برای دریافت فایل **کلیک کنید**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطاهرين
اللهم كن لوليك الحجة ابن الحسن صلواتك عليه و على آباءه فى هذه الساعة و فى كل ساعة وليا و حافظا و قائدا و ناصرا و دليلا
و عينا حتى تسكنه أرضك طوعا و تمتعه فيها طويلا
حکم صورت شک در مساله غنا و ادامه بحث فقه موسيقى
ما در بحث غنا با دو شبهه مواجهيم ؛
شبهه حکميه و شبهه موضوعيه (مصادقيه)
غنا بحث خاصی د راین باره ندارد ما اگر اهل اجرای براءت در شبهات حکميه باشيم، این جا هم براءت جاری می کنیم؛ و لذا اگر
دار الامر بين این که مثلا غنای فقط مطرب حرام است يا اعم از مطرب و غير مطرب ...؛ غنا مطلقا حرام است يا با محتوای
باطل حرام است.

و چون نظر صحیح اجرای براءت در شبهات حکميه است ، قائل به براءت می شويم.
در موضوعيه که حتى اخباريين هم قائل به براءت هستند....(در حکميه با ما اختلاف داشتند) برخی از اصولی ها، در شبهات
مصادقيه بحث دارند و می گویند چون آن جا بیان با شارع نیست؛ باید احتیاط شود؛ و این مطلب کمتر به آن توجه شده است.
ما مجوز نداریم به محض شک اجرای براءت کنیم، در شبهات مصادقيه اصلا فحص نیست؛
مهم این است که ما این جا بتوانیم تاسیس اصل داشته باشيم
يعنى بگويم اصل بر عدم فحص است و اجازه اکتحام است الا ما خرج و اصل بر فحص و عدم جواز اکتحام الا ما خرج....
پس ما هر چه در جاهای دیگر می بینیم این جا هم می بینیم .



بحث جدید داریم به نام فقه موسيقى

در مورد موسيقى باید دقت داشته باشید که ما منظورمان از این کلمه نواختن آلات است که از آن صدای موزون در بیاید
که به آن صدای موزون گفته میشود موسيقى
ما اگر هم بحث میکنیم و میگویم موسيقى جایز است یا نه منظور استعمال آلات است.و باید حواسمان باشد که باز در دامان
غنا نغلطیم....

البته موسيقى گاه به آن آهنگ می گویند و گاه با یک مسامحه به خودنواختن آلات می گویند.

عبارتی داریم که بسیاری به صدای طبیعت می گویند موسيقى

گاه مراد از موسيقى آهنگی است که از ابزارهای معروف به وجود می آید و گاه مراد از آن مطلق آهنگهایی است که پدیده ها ی
طبیعی مثل باد و آب صادر می شود ...يعنى صدای آب و باد و یا برخی صدای کوه را ..موسيقى می دانند .

در یوگا حتی موسيقى کوهستان را به زعم خود کشف کرده اند و در عرفان واره ...موسيقى حقیقی کل هستی را کشف کرده اند
و معتقدند اگر می خواهید خدا را مناجات کنید باید در قالب همین موسيقى هماهنگ باشید
مراد همان استعمال آلات و نواختن آلات است ...

