

٣. بيان كون الوضع عاماً والآخرين خاصين

قرر ذلك بوجوه مثل:

- «ان ذات النسبة تعلقية فلا جامع ذاتي بين انحاءها؛ لأن الغاء التعلق منها اخرج لها عن النسبية، فلا بد من الوضع لانحائتها بجامع عنوانى يجمع شتاها. وحيث ان النسبة بين عنوان النسبة الكذائية و معنوناتها نسبة العام والخاص كان الوضع عاماً والموضوع له خاصاً».^١ من الواضح ان الموضوع له اذا افترض كونه خاصاً فلا محالة يكون المستعمل فيه ايضاً خاصاً.

و قيل في ذلك ايضاً:

- «...لكن القول بايجادية بعض الحروف بنفس الاستعمال و عدم استقلال الحروف في المفهومية والمعقولية و الوجود مطلقاً يثبت ما هو المختار من كون الوضع مطلقاً عاماً و الموضوع له خاصاً . اما في الايجادية منها كحروف النداء والتوكيد فواضح جداً بعدهما عرفت من انها وضعت لايجاد معانيها من النداء و شبيهه بالحمل الشائع ... فهي آلات لايجاد المعانى بنفس الاستعمال و الوجود حتى الایقاعى منه يساوق بوجه الوحدة التي هي عين جزئية المستعمل فيه و خصوصية الموضوع له. و اما القسم الآخر اعني الحاكيات من الحروف فتوضيحه : انك قد عرفت ان معانى الحروف نفس الربط و التدلى بالغير و القيام بشيء آخر خارجاً و ذهناً فهي اذن لا تتقوم في الخارج الا بالوجودات المستقلة مفهوماً و وجوداً كالجواهر او مفهوماً فقط كالاعراض كما انه لا تتقوم في الذهن الا ان تلحظ حالة للغير و مندكة فيه و الا لزم الانقلاب فيها و خرجت عن كونها معان حرفية. و قس على هذا مقام الدلالة . اصلها و كيفيةيتها فلا يستفاد من الحروف المجردة معنى ما لم يضم اليها شيء من الاسماء كما ان كيفية دلالتها اعني دلالتها على الوحدة و الكثرة ايضاً كذلك ... اذا تمهد ذلك فنقول: المعنى الذي هذا شأنه الموصوف بأنه لا يستقل جوهراً و وجوداً و دلالة و كيفية لا يتصور له جامع كل ينطبق على افراده و يحكي عن مصاديقه لان الجامع على فرضه يجب ان يكون من سُنْخ المعانى الحرفية فلا بد و ان يكون ربطاً بالحمل الشائع و الا انقلب معنا اسمياً و كونه ربطاً بالحمل الشائع يلزمه فرديته و هو خلف، بل لا بد عند الوضع من التوصل ببعض العناوين الاسمية التي لا تكون جاماً ذاتياً لها و لا يمكن ايقاع الربط بها ، كمفهوم الابتداء الآلي و النسبة مما لا تكون من سُنْخ المعانى الحرفية فلا بد حينئذ من الالتزام بخصوص الموضوع له في الحروف كافة بعد عموم وضعها فالواضع لا مناص له الا ان يتصور معنى اسمياً كالابتداء و نحوه مشيراً به الى افراده و مصاديقه بالحمل الشائع فيضع لفظة «من» مثلاً لما هو مصدق بالحمل الشائع ...».^٢

١. نهاية الدراسة، ج ١، ص ١٩.

٢. تهذيب الاصول، ج ١، ص ٢٠٢؛ لاحظ ايضاً محاضرات في اصول الفقه، ج ١، ص ٨٢ و ٨٣؛ و ...

اقول: القدر المشترک في التقريرات لهذه الفكرة و المحور الذى تدور الفكره حوله: ان سخن المعانى الحرفية كان على وجه لا يقبل جاما مقوليا ماهويا و ما كان كذلك فليس عاما بوجه.

و ما ذكر في الحروف يأتى في الهيئات الناقصة كهيئات المشتقات والاضافة حرف بحرف.^٣

التحقيق في المسالة

ان التحقيق في المسالة و بيان الرأى المختار فيها من بين هذه الآراء او غيرها يتم بشيئين و هما :

- نقد ما مرّ في بيان المذاهب كله ان كان الكل يقبل التضييق او بعضه ان كان بعضه كذلك؟
- بيان المختار و الدفاع عنه.

فنقلوا - و بالله تعالى نستعين - :

قد عرفت في ما سبق ان الوضع في اصله و فرعه تابع لضرورة يراها الواقع حتى يتم امر مفاهمة بعض الناس بعضا ففي مفاهمة «زید في الدار» وضع لكل من زید و الدار و وصف الاول بكونه مكينا و الثاني بكونه مكانا أشياء من الدلالات بالمطابقة و الالتزام . ثم ان الواقع يرى وجودات اخرى في الخارج في هذا المثال و غيره غير ما ذكر و هو وجود «هذا في هذا» (این در آن) و توصف هذه الوجودات بكونها لا في انفسها و متقومه بطرفين او اطراف و وضع لفظة «في» لافادة هذا المعنى . فالواقع و ان كان رأى وجودات متعددة وكل وجود غير بالنسبة الى وجود آخر فظرفية دار لزید غير ظرفيتها لبکر و هکذا لكن الذي رأه الواقع حين الوضع كان شيئا عاما و وضع اللفظة بازاء هذا العام ملغيا عنه خصوصية الفردية . وقد يؤدى ذلك بلغة الغرس في قالب:

«واضع در موقع وضع ولو حصصی متعدد دیده و هر کدام هم وابسته به طرفین خاص خودش است اما از این تصور به تصویری عام رسیده که «طبیعت این در آنی» باشد. منتها این طبیعت مثل سایر طبایع باید در قالب فرد یا افرادی دیده شود، اما در همان زمان که در قالب فرد یا افراد دیده می شود، خصوصیت فردی از طرفین ملغی است و لفظ هم برای همین طبیعت^٤ وابسته وضع شده است».

نهدی بما ذکر ای امور و هي:

^٣. لاحظ المصدر الاخير، ص ٨٢.

^٤. لسنا بقصد التركيز على هذه اللفظة، ما شئت فتعبر كتعبير الماهية والجامع وغيرهما.