

\* و من آياته خلق السموات والارض و اختلاف السننكم والوانكم<sup>1</sup> \* وفي آية الحجرات<sup>2</sup> \* و جعلناكم شعوبا و قبائل لتعارفوا \* ولعل جعل اختلاف الانسدن من آيات الله و التعبير بـ«جعلنا» في الآية الثانية يشيران الى السير غير الطبيعي وغير التدريجي. كذلك ذكر \* علمه البيان \* بعد \* خلق الانسان \* بلا فصل.

و من شواهد ذلك ايضا الفارق الذي بين الخط و اللفظ ؟ فان الاول تدريجي و تاريخه يشهد بكونه شيئا فشيئا و ليس ذلك بظاهر في الثاني ان لم يكن خلافه بظاهر فيه.

و من الآراء رأى بعضهم بدلالة كريمة سورة البقرة<sup>3</sup> \* و علم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبيوني باسماء هولاء<sup>4</sup> \* على ان الوضع دفعي بوضعه تبارك و تعالى<sup>4</sup>.

وسنرجع الى البحث عن هذا الرأى في ذيل الصفحة الآتية.

و كان الذى يختتم به البحث قول عالم آل محمد ابى الحسن الرضا - عليه و عليهم صلوات الله - في حديث قد يدعى غناه عن اعتبار السنن :

«اعلم ان الابداع و الم Shi'ah و الارادة معناها واحد ... و كان اول ابداعه ... الحروف التي جعلها اصلا لكل شيء و دليلا على كل مدرك و فاصلا لكل مشكل ... و هي الحروف التي عليها الكلام و العبارات كلها من الله - عزوجل - علمها خلقه وهي ثلاثة و ثلاثون حرفا فمنها ثمانية و عشرون حرفا تدل على اللغات العربية و من الثمانية و العشرين : اثنان و عشرون حرفا تدل على اللغات السريانية و العبرانية و منها خمسة احرف متخرفة فيسائر اللغات ... ثم جعل الحروف بعد احصانها و احكام عدتها فعلا منه ... فالخلق الاول من الله عزوجل الابداع و الخلق الثاني الحروف ... و الحروف لا تدل على غير انفسها». <sup>5</sup>

مطابقا لهذا الحديث فالخلق الاول نفس الابداع و الم Shi'ah و الارادة و المبدع الاول و هو الخلق الثاني بعد الابداع هي الحروف بما هي حروف ثم جعلت على وجه تدل على غير انفسها بالوضع و التخصيص.

<sup>1</sup>. سورة الروم (30) : 22 .

<sup>2</sup>. الآية : 13 .

<sup>3</sup>. الآية : 31 .

<sup>4</sup>. لاحظ جلال الدين السيوطي، المزهر، ج 1، ص 28.

<sup>5</sup>. بحار الانوار، ج 57، ص 50 و 51؛ نقل عن التوحيد، للشيخ الصدوق، ص 435 - 437 .

وكان الناظر الى - وفي - مجموع ما ذكر<sup>6</sup> يهتدى الى ان الله - تبارك وتعالى - تصدى الوضع وان كان ذلك في الجملة وفي بعض الاحيان كما في الاعلام الشخصية<sup>7</sup> وغيرها. فهو - تعالى - خلق اصول اللغات وحروفها و اوحي الى عباده بطريق رآه كما جعل في طباعهم عملية الوضع بتعيين ودفع او بتعيين و تدرج.

الى هنا تبين :

- حقيقة الوضع
- ربط اللفظ بمعناه
- الواقع
- تقسيم الوضع الى التعييني والتعييني
- والحمد لله

#### 4-1. في تقسيم الوضع والموضوع له باعتبار كونهما خاصين أو عامين أو مختلفين

##### 4-1-1. التتبع

من المشهورات المتداول على الاسن والمسطور في المتنون : ان الوضع (بمعنى الملحوظ والمتصور عند الوضع) والموضوع له على اربعة اقسام على الرسم المقرر في العنوان والممكن منها ثلاثة اقسام و المختلف فيها قسم واحد وهو كون الوضع خاصاً والموضوع له عاماً.

قال المحقق الغراساني في ذلك :

«ثم ان الملحوظ حال الوضع : اما يكون معنى عاماً، فيوضع اللفظ له تارة، و لافراده و مصاديقه اخرى؛ و اما يكون معنى خاصاً، لا يكاد يصح الا وضع اللفظ له دون العام، فتكون الاقسام ثلاثة، و ذلك لأن العام يصلح لأن يكون آلة للحظ افراده و مصاديقه بما هو كذلك، فإنه من وجوهها، و معرفة وجه الشيء معرفته بوجه بخلاف الخاص فإنه بما هو خاص لا يكون وجهاً للعام، و لا لسائر الأفراد، فلا يكون معرفته و تصوره معرفة له، و لا لها اصلاً و لو بوجهه.

<sup>6</sup>. نعم الاستدلال بكريمة سورة البقرة وان كان الذهاب اليه من فريق من المفسرين ولكن عندنا في دلالتها على ما ذكر نقاشاً؛ لأن الآية تهدي الى ان الله - تبارك وتعالى - علم آدم اسماء حقائق و اشخاص - مع تعليم كنههم و ماهياتهم - فلهؤلاء اسماء قبل التعليم يجعله تعالى او غيره فعلمهما اياه وهذا غير المبحث عنه. تلاحظ في ذلك الدر المنشور، ج 1، ص 49؛ البرهان، ج 1، ص 73 و 75؛ الميزان، ج 1، ص 117 و 118.

<sup>7</sup>. ورد في بعض الآثار تعينيه - تعالى - الحسن علماً للإمام أبي محمد الحسن بن علي و الحسين كذلك للإمام أبي عبدالله الحسين بن علي - عليهما السلام. وفي كريمة مريم (19) : 7 : \* يا زكري يا أنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميَا\*